

TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Lettura, Produzione, Ascolto

PRECONOSCENZE

Vocabolario di base del libro, conoscenza generale della trama.

**Dal caos
alle parole**

OBIETTIVI:

- Ampliare il lessico,
- Praticare il lessico.

Materiale: Lavagna e gesso o carta e pennarelli cancellabili (a seconda del materiale a disposizione).



SVOLGIMENTO:

- Dividere la classe in squadre di 3/4 persone.
- L'insegnante scrive alla lavagna le lettere di un paio di parole del libro. Non è necessario riscrivere due volte le lettere comuni.
- Le squadre hanno un minuto di tempo per scrivere le parole su un foglio e tradurle.
- 2 punti per ogni parola scritta correttamente; 1 punto per ogni parola identificata ma non scritta correttamente.
- Dedicare del tempo per ripetere le parole e scovare delle strategie per ricordarle.

TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Lettura, Produzione, Ascolto

PRECONOSCENZE

Vocabolario di base tratto dal libro, scrittura di una frase base.

TOMBOLA!

OBIETTIVI:

- Ampliare il lessico

Materiale: Carte con le parole, cartelle della tombola

30"

SVOLGIMENTO:

- Dare a ogni studente una cartella con immagini o parole.
- L'insegnante ha un sacchetto con le stesse parole scritte su piccoli pezzi di carta e ne sorteggia una alla volta.
- Lo studente che ha sulla sua cartella l'immagine/la parola che corrisponde a quella pronunciata dall'insegnante la copre con un pezzetto di carta.
- Come nel gioco classico, il gioco termina quando i primi due o tre studenti fanno tombola.

TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Produzione orale, lettura

PRECONOSCENZE

Vocabolario di base tratto dal libro

**Il tempo è
scaduto!**

OBIETTIVI:

- Ampliare il vocabolario
- Realizzare frasi semplici

Materiale: Carte per il lessico



20"

SVOLGIMENTO:

- Prima di iniziare, creare delle carte con parole relative al libro (vocabolario, personaggi, ecc.).
- Dividere la classe in due squadre.
- Impostare un timer con un limite di tempo specifico (1-2 minuti) per ogni round.
- Il primo giocatore sceglie una carta e fornisce indizi verbali per aiutare i compagni di squadra a indovinare le parole sulle carte.
- I compagni cercano di indovinare la parola. Possono fare tutti i tentativi che vogliono, ma prima che il tempo scada.
- Una volta indovinata la parola, lo studente sceglie un'altra carta e i compagni devono cercare di indovinare la nuova parola.
- Quando scade il tempo, il round finisce.
- Ogni squadra gioca a turno.
- Il gioco finisce quando tutte le carte sono state indovinate.
- Vince la squadra che ha indovinato più parole.

TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Comprensione orale

PRECONOSCENZE

Vocabolario di base tratto dal libro

Traduzione

OBIETTIVI:

- Ampliare il vocabolario
- Formare semplici frasi

Materiale: Sciarpa (o qualunque altro oggetto facile da tenere in mano)



SVOLGIMENTO:

- Gli studenti si dispongono in cerchio.
- Uno è al centro con una sciarpa (o un altro oggetto) in mano.
- Questo pronuncia una parola in inglese (o nella sua lingua madre) del vocabolario del libro.
- Gli studenti in cerchio devono tradurre la parola nella loro lingua madre o in inglese.
- Chi ha la risposta prende la sciarpa che ha il compagno al centro e dice la parola ad alta voce.
- Se la risposta è corretta, lo studente si scambia il posto con il compagno al centro del cerchio.
- Il gioco continua fino a quando non si conoscono i vocaboli più importanti del libro.
- Non esitate a nominare studenti diversi se rispondono sempre gli stessi alunni!

TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Produzione orale, Produzione scritta

PRECONOSCENZE

Vocabolario di base tratto dal libro, scrivere frasi semplici.

pictionary!

OBIETTIVI:

- Attivare le conoscenze di base precedenti
- Coinvolgere gli studenti
- Ampliare il vocabolario

Materiale: Carte per il lessico, timer, lavagna e pennarello cancellabile oppure carta e penne



SVOLGIMENTO:

- Creare in precedenza delle carte con i vocaboli legati al libro.
- Dividere la classe in due squadre.
- Ciascuna squadra sceglie uno studente che disegnerà per primo.
- Il primo studente sceglie una carta di vocabolario e si mette davanti alla lavagna.
- Quando inizia a disegnare, si spegne il timer.
- La squadra deve indovinare la parola che il compagno disegna.
- Si ottiene un punto se si dà la risposta corretta entro il tempo limite.
- Le squadre giocano a turno.
- Quando tutte le carte sono state utilizzate, la squadra con più punti vince.

TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Produzione orale, Produzione scritta

PRECONOSCENZE

Vocabolario di base tratto dal libro, scrivere frasi semplici.

**Componi il
corpo!**

OBIETTIVI:

- Scrivere frasi semplici

Materiale: Carta e penna, elenco di soggetti, verbi e complementi oggetti tratti dall'ebook



SVOLGIMENTO:

- Prima di iniziare, creare un elenco di soggetti, verbi e complementi oggetti tratti dal libro e condividerlo con la classe
- Dividere la classe in squadre di 3 studenti.
- Decidere la struttura da seguire per scrivere le frasi: ad esempio, soggetto + verbo + complemento oggetto.
- Gli studenti possono prendere spunto dall'elenco precedentemente condiviso con loro.
- Il primo studente scrive un soggetto su un foglio di carta e lo piega in modo da nascondere ciò che ha scritto.
- Passa il foglio alla persona alla sua destra.
- La persona successiva scrive un'altra parola (ad esempio un verbo) senza vedere quella precedente.
- Piega di nuovo il foglio e lo passa alla persona successiva.
- Gli studenti continuano a passarsi il foglio e ad aggiungere parole fino a ottenere una frase completa, ad esempio con un soggetto, un verbo e un complemento oggetto.
- A questo punto, aprono il foglio e leggono l'intera frase.
- Il risultato potrebbe essere: "The boys capture a sister." ovvero "I ragazzi catturano la sorella" e in cui si distinguono S + V + O
- Il numero di frasi che ogni squadra deve scrivere è a discrezione del docente.
- Gli studenti possono condividere a voce alta le loro divertenti creazioni.

TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Produzione orale

PRECONOSCENZE

Vocabolario di base tratto dal libro

OBIETTIVI:

- Ampliare il vocabolario
- Realizzare frasi semplici
- Sviluppare la fiducia in se stessi quando si parla in pubblico

**story dice:
lancia la tua
storia!**

Materiale: Dadi, immagini



30"

SVOLGIMENTO:

- Creare delle immagini che rappresentano gli episodi più importanti della storia. (Attenzione: utilizzare immagini open-source.)
- Gli studenti devono riordinare correttamente le immagini e raccontare gli episodi attraverso frasi semplici.

TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Lettura

PRECONOSCENZE

Vocabolario di base tratto dal libro

memory

OBIETTIVI:

- Ampliare il vocabolario

Materiale: Fogli, immagini

 30"

SVOLGIMENTO:

- Creare delle carte con il lessico tratto dal libro e con le loro corrispettive definizioni.
- Per rendere il gioco più semplice, è possibile inserire anche delle immagini nelle carte con le definizioni.
- Mischiare le carte e posizionarle a faccia in giù.
- A turno, gli studenti girano due carte per trovare la coppia immagine-definizione corretta.
- Vince chi ha il maggior numero di corrispondenze.

TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Produzione orale, Comprensione

PRECONOSCENZE

Vocabolario di base tratto dal libro, conoscenza generale della trama

Alla ricerca delle parole

OBIETTIVI:

- Introdurre in modo interattivo e coinvolgente il vocabolario di base del libro a studenti di livello A1.

Materiale: Puzzle per la ricerca delle parole tratte dal vocabolario del libro.

Strumenti per scrivere (penne o matite)



30"

SVOLGIMENTO:

- Dare a ogni studente un puzzle per la ricerca delle parole. È possibile crearne uno online (ad esempio usando Canva)
- Gli studenti devono cercare e cerchiare il lessico nascosto relativo al libro (ad esempio, parole presenti nella relativa scheda pedagogica), entro un determinato limite di tempo.
- Dopo aver completato il puzzle, chiedere agli studenti di condividere le parole che hanno trovato e di scriverle alla lavagna.
- Analizzare velocemente i significati delle parole trovate.
- Avviare e mediare una discussione di classe sulle parole del vocabolario, chiedendo agli studenti di fornire semplici definizioni o esempi di come queste possono essere usate nel contesto.
- Incoraggiare gli studenti a esplorare ulteriormente il poema e a utilizzare il vocabolario appena acquisito nella lettura e nella scrittura.

TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Comprensione orale

PRECONOSCENZE

Vocabolario di base tratto dal libro, conoscenza generale della trama


Il viaggio
OBIETTIVI:

- Migliorare la comprensione del libro in modo interattivo e coinvolgente

Materiale: Materiale per la scrittura e il disegno (matite, fogli, colori)


SVOLGIMENTO:

- L'insegnante legge il libro, mentre gli studenti disegnarlo.
- L'esercizio serve a migliorare la loro comprensione orale.

TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Produzione, Scrittura, Ascolto

PRECONOSCENZE

Vocabolario di base tratto dal libro, conoscenza generale della trama

**Il profilo
Facebook**

OBIETTIVI:

- sviluppare la abilità di scrittura creativa

Materiale: fogli di carta, penne, matite colorate

 45"

SVOLGIMENTO:

- Gli studenti devono creare il profilo Facebook di un personaggio del libro utilizzando un foglio di carta, una penna e una matita. Possono anche disegnare la foto del profilo.
- Scrivere informazioni sul suo lavoro, sul tempo libero, sui luoghi in cui al personaggio piace andare e soggiornare, ecc.
- Possono creare il profilo in forma cartacea, utilizzando le informazioni di base sul personaggio e sui suoi hobby.

TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Produzione, Scrittura, Ascolto

PRECONOSCENZE

Vocabolario di base tratto dal libro, conoscenza generale della trama

OBIETTIVI:

Le nostre radici

- Sviluppare la produzione orale,
- Esercitare le strutture verbali del passato e presente (nel caso dell'inglese, past simple e present simple)

Materiale: presentazione, carte delle emozioni



SVOLGIMENTO:

- L'insegnante prepara una presentazione del libro e la espone agli studenti.
- Prepara anche delle carte delle emozioni con diverse immagini: cuore, chiave, strada, sole, orologio, ...
- Istruzioni per gli studenti: Immaginate vostra nonna e il momento in cui siete con lei! Quale carta descrive meglio il vostro rapporto con la nonna/i/?
- Gli studenti devono scegliere una o due carte.
- Inoltre, devono pensare al rapporto che hanno con i loro nonni e commentare con la classe.
- Lo scopo è quello di riflettere sull'argomento e di usare la lingua inglese.
- Gli studenti sono consapevoli delle loro radici e chi sono i loro antenati.

TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Produzione orale

PRECONOSCENZE

Vocabolario di base tratto dal libro.

OBIETTIVI:

- Ampliare il vocabolario,

**Caccia
all'immagine**

Materiale: Immagini ingrandite, carte per il lessico, gomma adesiva (Blu Tack)



SVOLGIMENTO:

- Dividere gli studenti in gruppi di quattro.
- Per ogni gruppo creare dei mazzi di carte con il vocabolario tratto dal libro.
- Attaccare le immagini relative al vocabolario sulle pareti dell'aula.
- Gli studenti devono spostarsi per la stanza, per attaccare ogni parola alla sua corrispondente immagine.
- Una volta finito, spostare le immagini sulla lavagna.
- Chiedere di disporre le immagini nell'ordine corretto.

TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Lettura

PRECONOSCENZE

Vocabolario di base tratto dal libro.

**parola
sbagliata**

OBIETTIVI:

- Ampliare il vocabolario.

Materiale: Carta



SVOLGIMENTO:

- Prima di tutto, gli studenti leggono la storia.
- Dividere la classe in coppie.
- Dare ad ogni coppia un paragrafo della storia che hanno già letto: ogni frase ha una parola sbagliata.
- Le coppie devono decidere quali sono le parole sbagliate e come correggerle.
- Hanno 10 minuti di tempo.
- Chiedi agli studenti di formare il loro paragrafo e di inserire le parole nell'ordine corretto, oppure di raccontare nuovamente la storia.

TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Produzione orale, Lettura, Scrittura

PRECONOSCENZE

Presente semplice e continuo, verbi modali di base, aggettivi e avverbi di base.

Mappa mentale

OBIETTIVI:

- Gli studenti attiveranno le conoscenze di base precedenti.
- Gli studenti saranno coinvolti nella lezione.
- Gli studenti riconosceranno l'argomento del giorno

Materiale: MindMeister (app)



10"

SVOLGIMENTO:

- Una mappa mentale viene preparata dagli studenti sulla lavagna o sulla piattaforma MindMeister.
- Si prevede che la mappa mentale contenga il vocabolario chiave di ogni capitolo, ma può anche essere improvvisata per avere sezioni diverse, come i nomi dei personaggi e i temi in base ai quali verrà scritto il vocabolario chiave correlato.

TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Comprensione orale

PRECONOSCENZE

Presente semplice e continuo, verbi modali di base, aggettivi e avverbi di base.

OBIETTIVI:

- Gli studenti interagiranno e comunicheranno con altri compagni.
- Gli studenti recupereranno e ricorderanno il contenuto letto in precedenza nel libro.

Trova le parole mancanti!

Materiali: Schede di attività dal libro



SVOLGIMENTO:

- L'insegnante divide gli studenti in gruppi di 3/4. Ad ogni gruppo vengono assegnate 3 pagine del libro con spazi da colmare.
- Per ogni spazio verranno fornite 4 opzioni poiché non è consentito utilizzare il libro per verificare le risposte. Al termine, gli studenti controllano le loro risposte con l'insegnante.

TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Produzione orale, Comprensione

PRECONOSCENZE

Vocabolario di base tratto dal libro, conoscenza generale della trama

OBIETTIVI:

- Imparare il vocabolario di base delle emozioni in inglese o nella lingua oggetto di studio.
- Identificare e descrivere le emozioni dei personaggi del libro

Emozionarsi...con le flashcards

Materiale: Flashcards sul vocabolario delle emozioni o un elenco di emozioni di base (felice, triste, arrabbiato, sorpreso, ecc.) e frammenti del libro che le presentano.



SVOLGIMENTO:

- Ripassare l'elenco delle emozioni di base, pronunciando ogni parola.
- Fornire agli studenti degli estratti dall'ebook che descrivono le varie emozioni provate dai personaggi.
- Leggerle ad alta voce e commentare il tipo di emozioni espresse in ogni brano.
- Preparare delle flashcards o degli elenchi di emozioni corrispondenti a quelle descritte nei brani.
- Chiedere agli studenti di abbinare le flashcards ai corrispondenti brani del romanzo

TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Comprensione orale, Conoscenza base dei personaggi

PRECONOSCENZE

Vocabolario di base tratto dal libro, conoscenza generale della trama

“Indovina chi?”

OBIETTIVI:

- Acquisizione del vocabolario.
- Gli studenti imparano ed esercitano i nomi dei personaggi e le loro descrizioni di base.

Materiale: Flashcards con i disegni dei personaggi principali del libro



SVOLGIMENTO:

- Dividere in coppie gli studenti.
- Le coppie giocano a una versione semplificata del gioco "Indovina chi", usando le schede dei personaggi del libro.
- Utilizzate le flashcards dei personaggi già preparate o farla creare agli studenti con i tratti caratteristici specifici.
- Una persona della coppia descrive un personaggio (il carattere, l'aspetto fisico, ecc.) e l'altra cerca di indovinare.
- Vince chi indovina più volte.

TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Scrittura, Produzione orale

PRECONOSCENZE

Presente semplice, passato semplice, verbo modale “Can”,
vocabolario di base del libro.

*la mappa dei
personaggi*

OBIETTIVI:

- Migliorare la comprensione dei personaggi della storia e delle loro parentele.
- Rendere l'attività di comprensione del testo più coinvolgente e interessante.
- Dimostrare le proprie capacità di comprensione e analisi.

Materiale: carta e penna oppure le piattaforme
'MindMeister' o 'Popplet' nel caso di lezioni online



SVOLGIMENTO:

- Gli studenti, divisi in coppie, devono disegnare/creare una mappa/albero genealogico con i legami/rami su un foglio di carta o online, a seconda delle modalità e delle specificità della classe.
- Nella mappa/albero, devono essere illustrati i personaggi del libro e le loro parentele.

TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Lettura, Produzione, Ascolto

PRECONOSCENZE

Presente semplice, passato semplice, verbo modale “Can”,
vocabolario di base del libro.

OBIETTIVI:

**rielaborare una
narrazione**

- Identificare gli elementi chiave e i concetti principali della storia.
- Ricordare gli episodi che hanno un ruolo importante nella storia.
- Dimostrare il proprio livello di comprensione degli avvenimenti e della loro successione cronologica.
- Comunicare in modo efficace e coerente.
- Imparare a lavorare in team e in modo collaborativo.

Materiale: Gli studenti hanno bisogno di spazio per mettersi in fila o per creare un cerchio. Se la lezione è online, si può fornire loro dei numeri, in modo che possano seguire l'ordine.



SVOLGIMENTO:

- Gli studenti si mettono in fila o creano un cerchio.
- L'insegnante inizia la storia con un incipit.
- Poi, il primo studente continua: tutti gli studenti raccontano a turno una parte della storia utilizzando parole proprie, finché non si arriva alla conclusione del racconto.