

HABILIDADES: Hablar, escuchar

CONOCIMIENTO ASUMIDO

Vocabulario básico del libro, conocimientos generales sobre la trama.

Cuenta fotos

OBJETIVOS:

- Desarrollar estructuras gramaticales básicas: presente simple, presente continuo.
- Desarrollar habilidades para hablar.

Materiales: imágenes del libro



PROCEDIMIENTO:

- Los estudiantes se dividen en grupos de 4 (4 o 5 grupos).
- Cada grupo recibe 2 fotografías (los estudiantes de los otros grupos no pueden verlas).
- Las copias de las imágenes están ocultas en el tablero.
- Tienen 5 minutos para pensar en una breve descripción de lo que sucede en sus imágenes.
- Cuando estén listos, comienzan su historia.
- El profesor muestra imágenes en la pizarra y los estudiantes de otros grupos tienen que averiguar qué imagen están describiendo.

HABILIDADES: Hablar, escribir, escuchar

CONOCIMIENTO ASUMIDO

Vocabulario básico del libro, conocimientos generales sobre la trama.

hora de historia

OBJETIVOS:

- Desarrollar habilidades para hablar.
- Desarrollar estructuras gramaticales: pasado simple, presente simple.

Materiales: presentación, papeles, bolígrafos, artefactos de esa época.



PROCEDIMIENTO:

- El maestro prepara una presentación sobre los antecedentes del libro y se la presenta a los estudiantes utilizando artefactos reales.
- Los estudiantes (en grupos o parejas) tienen que discutir preguntas: "¿Qué fue diferente en esa época?" ¿Era la vida más difícil entonces? ¿Te gustaría vivir en esa época? ¿Por qué por qué no? ¿Qué personaje de una obra literaria te gustaría ser?
- Después de eso, deben hacer un cuadro: qué fue mejor en ese período de tiempo y qué fue peor y discutirlo juntos.

SESIÓN DE CLASE

HABILIDADES: Hablar

CONOCIMIENTO ASUMIDO

Vocabulario básico del libro, Cómo formular preguntas, Preguntas cerradas, Conocimientos generales sobre el libro.

**adivina la
palabra**

OBJETIVOS:

- Desarrollar vocabulario.
- Crea oraciones simples.
- Hacer preguntas.

Materiales: -



PROCEDIMIENTO:

- Coloque a los estudiantes de dos en dos.
- Determinar una cantidad de palabras para adivinar (5 por estudiante, por ejemplo).
- Los estudiantes eligen una palabra; cualquier vocabulario o personaje del libro. Pueden utilizar el libro para tener ideas o tomar nota previamente cuando lo lean.
- Uno a la vez, hacen preguntas cerradas (preguntas que sólo pueden responderse con “sí” o “no”) al otro estudiante. (por ejemplo, ¿Es un personaje?)
- El objetivo es adivinar la palabra que el compañero tiene en mente.

SESIÓN DE CLASE

HABILIDADES: Escribir, hablar

CONOCIMIENTO ASUMIDO

Vocabulario básico del libro, Cómo formular preguntas, Preguntas cerradas, Conocimientos generales sobre el libro.

OBJETIVOS:

- Desarrollar creatividad

portada de
libro

Materiales: Dispositivo móvil o material de dibujo.

*40 – 50 minutos para la preparación + 5 minutos por parte del alumno para la presentación.



55"*

PROCEDIMIENTO:

- Los estudiantes crean la portada del libro que representa su visión de la historia.
- Pueden crearlo online (con plataformas como Canva) o a mano.
- Una vez terminado, los estudiantes presentan sus creaciones frente a la clase y explican su trabajo.

LANGUAGE SKILLS: Speaking

ASSUMED KNOWLEDGE

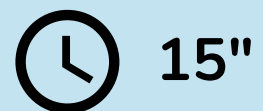
Present simple and continuous tense, basic modal verbs, basic adjectives, and adverbs most known phrasalverbs (eg. fall in love with), relativepronoun "that".

OBJECTIVES:

- Students will interact with one another.
- Students will be moving which is valuable especially for students with ADHD or kinesthetic intelligence.

**move and find
the parts**

Materials: Cards & Boxes



15"

PROCEDURE:

- Teacher divides the classroom into two.
- Group 1 goes to the box with vocabulary. Group 2 goes for flashcards with pictures.
- Once everyone has a card, each student begins to walk around the classroom, and find the student who is holding the pair.
- Then all the pairs are pinned to the classroom board after the approval of the teacher to check if the pairs are all accurate.

LANGUAGE SKILLS: Reading, Speaking

ASSUMED KNOWLEDGE

Present simple and continuous tense, basic modal verbs, basic adjectives, and adverbs most known phrasalverbs (eg. fall in love with), relativepronoun "that".

act and guess

OBJECTIVES:

- Students develop confidence about speaking and acting in public.
- Students will be enthusiastic about the competition and will activate their knowledge on the book easily and willingly.

Materials: Accesories related to characters (if possible)



15"

PROCEDURE:

- While students are acting, other students in the audience try to guess the character from the e-book correctly based on the gestures, mimics, and words used by the student who is acting at that moment.
- To make this even more exciting and enthusiastic, classroom can be divided into two groups so that it may be converted to a competition.

HABILIDADES: Hablar

ASSUMED KNOWLEDGE

Vinculación de palabras, tiempos presente y pasado, pronombres relativos, vocabulario básico del libro.

**valores &
morales**

OBJETIVOS:

- Promover la conciencia ética entre los estudiantes.
- Los estudiantes podrán empatizar con los personajes.
- Los estudiantes abordarán críticamente a los personajes y sus elecciones.

Materiales: No se necesita material, pero si el profesor quiere hacerlo más bonito, puede preparar preguntas en hojas de colores con antelación. Si la modalidad es online, entonces se pueden preparar tarjetas de conversación/preguntas.



PROCEDIMIENTO:

- Para comenzar la actividad, el maestro les hará preguntas a un par de estudiantes, como "¿Qué harías si fueras un personaje del libro?"
- Luego, los alumnos mantendrán la actividad en parejas realizando turnos iguales.

HABILIDADES: Lectura

CONOCIMIENTO ASUMIDO

Vinculación de palabras, tiempos presente y pasado, pronombres relativos, vocabulario básico del libro.

OBJETIVOS:

- Despertar el interés y el entusiasmo de los estudiantes.
- Recapitular eventos y puntos importantes del libro electrónico.
- Ver el nivel de comprensión o trabajo duro de cada estudiante por separado.

**juego
blooket en línea**

Materiales: Aparatos tecnológicos e internet para posibilitar la conexión al cuestionario y Blooket



PROCEDIMIENTO:

- Se pedirá a los alumnos que escaneen el código del juego o visiten el enlace para unirse al juego en el que encontrarán preguntas sobre el libro electrónico.
- Para ser el ganador del juego Blooket en línea, deberán responder las preguntas de verificación de comprensión del juego de manera precisa e individual.

HABILIDADES: Hablar, pensar creativamente, escuchar

CONOCIMIENTO ASUMIDO

Vocabulario básico del libro, Cómo formular preguntas, Preguntas cerradas, Conocimientos generales sobre el libro.

OBJECTIVES:

¿Puedes describirlo para mí?

- Presente el libro de una manera atractiva e interactiva.
- Desarrollar y aplicar vocabulario relacionado con el poema.
- Promover la expresión creativa, el pensamiento crítico y el trabajo en equipo.

Materiales: Indicaciones de la historia relacionadas con el libro (por ej: descripción de distintos lugares)



PROCEDIMIENTO:

- Divida la clase en grupos pequeños, y cada grupo represente un equipo de viajeros en el viaje. Proporcione a cada grupo una idea de una historia relacionada con uno de los lugares representados en el libro. Por ejemplo, "Tu equipo llega al lugar..... Describe lo que ves y experimentas".
- Dé a cada grupo unos minutos para realizar una lluvia de ideas y crear una historia breve basada en su sugerencia. Anímelos a utilizar vocabulario relacionado con el libro.
- Haga que cada grupo se turne para presentar sus historias.

HABILIDADES: Hablar, conocimiento básico de los personajes del libro.

CONOCIMIENTO ASUMIDO

Vocabulario básico del libro, Cómo formular preguntas, Preguntas cerradas, Conocimientos generales sobre el libro.

**conversaciones
amorosas**

OBJETIVOS:

- Explora la relación entre los principales personajes del libro.
- Desarrolla el pensamiento creativo y la empatía imaginando sus emociones y palabras
- Practica el inglés hablado o el idioma de destino en un contexto conversacional.

Materiales: Una breve descripción de la relación de los personajes y su relación en el libro.



PROCEDIMIENTO:

- Presenta a los personajes.
- Imagínese una conversación entre ellos.
- Haga una lluvia de ideas de las palabras que se dirían entre ellos.
- Discutir interpretaciones y emociones en las conversaciones

HABILIDADES: Hablar

CONOCIMIENTO ASUMIDO

Vocabulario básico del libro, Cómo formular preguntas, Preguntas cerradas, Conocimientos generales sobre el libro.

*en las botas
del personaje*

OBJETIVOS:

- Juega roles como personajes de la novela para comprender mejor sus perspectivas y emociones.
- Desarrollar habilidades de habla e improvisación.
- Mejorar la comprensión de los rasgos de carácter y las relaciones.

Materiales: Breves descripciones de personajes o perfiles de cada estudiante que interpreta un personaje. Disfraces o accesorios (opcional pero recomendado)



PROCEDIMIENTO:

- Asigne a cada alumno un personaje del libro
- Anímelos a pensar en cómo reaccionaría su personaje en determinadas situaciones.
- Crear o seleccionar escenas o diálogos específicos de la novela que involucren a los personajes asignados.
- Haga que los estudiantes representen estas escenas en parejas o en grupos pequeños, manteniendo el carácter de sus personajes y utilizando los diálogos asignados como punto de partida.
- Después de cada escena del juego de roles, pida a los estudiantes que reflexionen brevemente sobre su experiencia. ¿Qué aprendieron sobre las emociones y motivaciones de su personaje? ¿Cómo se sintieron en el lugar de su personaje?

HABILIDADES: Escribir, hablar

CONOCIMIENTO ASUMIDO


Vocabulario básico del libro, Cómo formular preguntas, Preguntas cerradas, Conocimientos generales sobre el libro.

El curioso caso del merchandising intensivo

OBJETIVOS:

- Desarrollar creatividad

Materiales: materiales para dibujar

 45''*

*30 – 40 minutos para la preparación + 5 minutos por parte del alumno para la presentación.

PROCEDIMIENTO:

- Proponga a sus alumnos la creación de otros objetos inspirados en el libro incluido un aspecto moderno de los objetos potenciales. Los estudiantes pueden crear sus objetos/productos en papel o en línea (por ejemplo, en Canva; si no tienes esta posibilidad en clase, esto también puede ser una tarea). No estoy muy seguro de eso... quiero decir, en Italia no está tan extendido el Werther. Esta actividad es agradable, pero podría ser difícil como tarea...

HABILIDADES: Hablar, escribir

CONOCIMIENTO ASUMIDO

Vocabulario del libro, crea oraciones.

OBJETIVOS:

- Desarrollar vocabulario.
- Crea oraciones simples.

cuenta dados

Materiales: Dados, imágenes



PROCEDIMIENTO:

- Crea dados con diferentes imágenes que representen elementos clave de la historia.
- Los estudiantes tiran los dados 3 veces.
- Crean una historia corta usando las tres imágenes en las que aterrizan.
- Los estudiantes deben inspirarse en el libro para crear sus historias.
- Este ejercicio puede ser oral y/o escrito.

HABILIDADES: Hablar, escuchar

Vocabulario del libro, crea oraciones.

**carrera de
susurros**

OBJETIVOS:

- Desarrollar la comprensión auditiva, la pronunciación y la memoria.

Materiales: Tarjetas con párrafos cortos del libro.



PROCEDIMIENTO:

- Crea previamente tarjetas con párrafos cortos del libro.
- Los estudiantes se paran en círculo.
- Se elige un estudiante al azar.
- Este primer alumno susurra el párrafo de la tarjeta a su vecino de la derecha.
- Luego, este alumno susurra lo que el primer alumno le dijo a su vecino de la derecha.
- Esto continúa hasta que el último alumno diga en voz alta lo que entendió.
- El objetivo es que cada alumno intente recordar y repetir el párrafo completo.
- Al final, toda la clase descubre cómo se transformó (o no) el párrafo inicial.

HABILIDADES: Lectura, producción

CONOCIMIENTO ASUMIDO

Vocabulario básico del libro, Cómo formar oraciones, Conocimientos generales sobre el libro.

OBJETIVOS:

- Práctica de vocabulario.
- Desarrollar oraciones básicas

*desde el caos a
las palabras*

Materiales: Cartas de sobre



PROCEDIMIENTO:

- Divida la clase en equipos de 3/4 personas.
- El profesor escribe en la pizarra las letras de un par de términos del libro . No reescribas el doble de las letras comunes de las dos palabras elegidas.
- Cada equipo, en un minuto, debe escribir las palabras en un papel y traducirlas.
- 2 puntos por cada palabra escrita correctamente; 1 punto por cada palabra identificada pero no escrita correctamente.
- Dedique tiempo a repetir las palabras y encuentre estrategias para recordarlas.

HABILIDADES: Escuchar

CONOCIMIENTO ASUMIDO

Vocabulario básico del libro, Cómo formar oraciones, Conocimientos generales sobre el libro.

El teléfono

OBJETIVOS:

- Desarrollar vocabulario.
- Desarrollar la estructura básica de las oraciones.

Materiales: Pizarra y tiza



PROCEDIMIENTO:

- Los estudiantes se dividen en dos equipos y se colocan en filas.
- El profesor susurra una palabra al oído de los últimos alumnos de las filas que debe pasar de boca a oído hasta los primeros. Éstos tienen que escribirlo en la pizarra.
- Una vez escrita la palabra, cada equipo debe comprobar si es correcta y debe producir al menos dos frases.
- 3 puntos por cada frase correcta; 2 puntos si la palabra es correcta; 1 punto por cada palabra identificada pero no escrita correctamente.

HABILIDADES: Vocabulario, lectura

CONOCIMIENTO ASUMIDO

Vocabulario del libro, conocimientos básicos de la trama, creación de frases.

OBJETIVOS:

- Desarrollar la lectura

**encuentra la
otra mitad**

Materiales: tiras de papel



PROCEDIMIENTO:

- Elija 20 frases del libro electrónico.
- Córtelos en medias oraciones.
- Divida la clase en grupos de 3-4 estudiantes.
- Entregue a cada grupo las 40 mitades de las oraciones.
- Cada grupo debe de juntar las oraciones en 20 oraciones completas.
- Cuando todos hayan terminado, pida a cada grupo que lea una oración completa.
- Si es correcta, obtienen un punto y esa frase no se puede volver a decir.
- Continúe hasta que se hayan leído todas las oraciones.
- Para obtener un punto extra, los grupos deben poner las oraciones en el orden correcto.
- Cuando se acabe el tiempo, cada grupo lee el cuento.
- Gana el grupo con más puntos.

HABILIDADES: Hablar, comprensión oral

CONOCIMIENTO ASUMIDO

Vocabulario del libro, conocimientos básicos de la trama, creación de frases.

**busca la
palabra**

OBJETIVOS:

- Introducir vocabulario clave.

Materiales: Rompecabezas de búsqueda de palabras impresos con palabras de vocabulario de el libro que se lean, bolígrafos



PROCEDIMIENTO:

- Entregue una sopa de letras impresa a cada estudiante. Puedes crear un rompecabezas con anticipación usando herramientas en línea. (e.g. <https://puzzlemaker.discoveryeducation.com>)
- Los estudiantes deben encontrar y rodear con un círculo el vocabulario oculto relacionado con el libro dentro de un período de tiempo específico.
- Después de completar la búsqueda de palabras, pida a los estudiantes que compartan las palabras que encontraron y las escriban en la pizarra.
- Discuta los significados de estas palabras.

HABILIDADES: Escribir

CONOCIMIENTO ASUMIDO

Vocabulario básico del libro, pautas para escribir el diario.

OBJETIVOS:

- Desarrollar vocabulario.
- Desarrollar habilidades de escritura.
- Crea oraciones simples.

**entrada del
diario**

Materiales: Bolígrafos, folios



PROCEDIMIENTO:

- Haga que los estudiantes imaginen que son un personaje del libro.
- Pídales que escriban una entrada en el diario que describa un día típico en el lugar donde se desarrolla el libro.

HABILIDADES: Escuchar

CONOCIMIENTO ASUMIDO

Vocabulario básico del libro, pautas para escribir el diario.

**carrera de
vocabulario**

OBJETIVOS:

- Desarrollar vocabulario.
- Desarrollar la comprensión auditiva.

Materiales: -



PROCEDIMIENTO:

- Divida la clase en equipos.
- Escriba varias palabras de vocabulario del libro en la pizarra.
- Di una definición y el primer equipo que identifique la palabra correcta gana un punto.
- Gana el equipo que tenga más puntos al final del juego.