

## TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Lettura, Produzione, Ascolto

## PRECONOSCENZE

Vocabolario di base tratto dal libro, come realizzare delle frasi, Conoscenza generale del libro

**Dal caos  
alle frasi**

## OBIETTIVI:

- Praticare il lessico
- Realizzare frasi semplici

**Materiale:** Carte con le lettere



## SVOLGIMENTO:

- Dividere la classe in squadre di 3/4 persone.
- L'insegnante scrive alla lavagna le lettere di un paio di parole del libro. Non è necessario riscrivere due volte le lettere comuni.
- Le squadre hanno un minuto di tempo per scrivere le parole su un foglio e realizzare delle frasi brevi.
- 3 punti per ogni frase scritta correttamente; 1 punto per ogni parola identificata ma non scritta correttamente; 2 punti per ogni frase corretta ma con dei piccoli errori.
- Dedicare del tempo per ripetere le parole e analizzare gli errori commessi.

## TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Lettura, Produzione, Ascolto

## PRECONOSCENZE


Vocabolario di base tratto dal libro, come realizzare delle frasi, Conoscenza generale del libro

**Il telefono  
senza fili**

## OBIETTIVI:

- Ampliare il vocabolario
- Esercitare la struttura di base delle frasi

**Materiale:** Lavagna e gesso

 30"

## SVOLGIMENTO:

- Gli studenti sono divisi in due squadre e disposti in fila.
- L'insegnante sussurra una parola all'orecchio degli ultimi studenti di ogni fila, i quali la ripetono all'orecchio dei compagni successivi e così via fino ai primi. Quest'ultimi scrivono la parola alla lavagna.
- Quando la parola è stata scritta, ogni squadra deve controllare se è corretta e deve realizzare almeno due frasi.
- 3 punti per ogni frase corretta; 2 punti se la parola è corretta; 1 punto per ogni parola identificata ma non scritta correttamente.

## TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Produzione orale, scrittura

## PRECONOSCENZE

Vocabolario di base tratto dal libro, Come fare domande, Domande chiuse,  
Conoscenza generale del libro

**Indovina la  
parola!**

## OBIETTIVI:

- Ampliare il vocabolario,
- Realizzare frasi semplici,
- Fare domande

Materiale: /



## SVOLGIMENTO:

- Dividere gli studenti in coppie.
- Stabilire il numero di parole da indovinare (5 per studente, ad esempio).
- Gli studenti scelgono una parola; qualsiasi vocabolario o personaggio del libro. Possono utilizzare il libro per avere idee o prendere nota in anticipo quando lo leggono.
- Uno alla volta, pongono domande chiuse (domande a cui è possibile rispondere solo con “sì” o “no”) all'altro studente (ad esempio, “È un personaggio?”).
- Lo scopo è indovinare la parola che il compagno ha in mente.

## TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Produzione scritta e orale

## PRECONOSCENZE

Vocabolario di base tratto dal libro, Come fare domande, Domande chiuse,  
Conoscenza generale del libro

## OBIETTIVI:

- Sviluppare la creatività

**Copertina del  
libro**

**Materiale:** Dispositivo mobile o materiale per disegnare  
\*40 – 50 minuti per la preparazione + 5 minuti a studente per la  
presentazione



55"\*

## SVOLGIMENTO:

- Gli studenti creano una copertina per il libro che rappresenti la loro visione della storia.
- Possono crearla online (con piattaforme come Canva) o a mano.
- Una volta terminato, gli studenti presentano e spiegano le loro creazioni alla classe.

## TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Produzione orale, Produzione scritta, Ascolto

## PRECONOSCENZE

Vocabolario tratto dal libro, realizzare frasi

*story dice:  
lancia la tua  
storia!*

## OBIETTIVI:

- Ampliare il vocabolario,
- Scrivere frasi semplici

Materiale: Dadi, immagini



30"

## SVOLGIMENTO:

- Creare dei dadi con diverse immagini che rappresentano gli elementi più importanti della storia.
- Gli studenti lanciano il dado 3 volte.
- Creano una breve storia basandosi sulle 3 immagini che gli sono uscite.
- Si devono ispirare dal libro.
- L'esercizio può essere orale e/o scritto.

## TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Produzione orale, Produzione scritta, Ascolto

## PRECONOSCENZE

Vocabolario tratto dal libro, realizzare frasi

**corsa  
sussurrata**

## OBIETTIVI:

- Esercitare la comprensione orale, la pronuncia e la memoria

**Materiale:** Carte con brevi paragrafi tratti dal libro

## SVOLGIMENTO:

- Crea in precedenza delle carte con brevi paragrafi del libro.
- Gli studenti si dispongono in cerchio.
- Se ne sceglie uno a caso.
- Questo deve sussurrare all'orecchio il paragrafo della carta al suo vicino.
- Poi, quest'ultimo ripete ciò che ha detto il primo studente a un altro compagno vicino.
- Si continua fino all'ultimo studente, il quale ripete a voce alta quello che ha capito.
- Ognuno deve cercare di ricordare e ripetere l'intero paragrafo.
- Alla fine, la classe scopre quanto il paragrafo sia stato (o meno) trasformato.

## TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Ascolto

## PRECONOSCENZE

Vocabolario di base tratto dal libro, linee guida su come scrivere un diario

**caccia alla  
parola**

## OBIETTIVI:

- Ampliare il vocabolario,
- Sviluppare la comprensione orale

Materiale: /



## SVOLGIMENTO:

- Dividere la classe in gruppi.
- Scrivere alla lavagna alcuni vocaboli del libro.
- Formulare una definizione: il primo gruppo che identifica la parola corrispondente ottiene un punto.
- Vince il gruppo che, alla fine del gioco, ha più punti.

## TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Scrittura

## PRECONOSCENZE

Scrivere una storia, esprimere la propria opinione

**Scrittura  
creativa**

## OBIETTIVI:

- Sviluppare la scrittura creativa,
- Essere in grado di esprimere la propria opinione,
- Conoscenza generale del libro

Materiale: -



60"

## SVOLGIMENTO:

- Gli studenti devono scrivere un finale alternativo per la storia.
- Incoraggiarli a pensare in modo critico e a sviluppare le proprie idee, attraverso un lessico, una grammatica e tecniche narrative appropriate



## TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Produzione orale, Pensiero creativo, Ascolto

## PRECONOSCENZE

Vocabolario di base del libro, Come formulare le domande, Domande chiuse, Conoscenze generali del libro.

## OBIETTIVI:

*Puoi  
descrivermelo'*

- Introdurre il libro in modo coinvolgente e interattivo.
- Sviluppare e utilizzare il vocabolario del poema.
- Promuovere l'espressione creativa, il pensiero critico e il lavoro di squadra.

**Materiale:** Spunti narrativi a partire dal libro (ad esempio, descrizione dei diversi luoghi).



## SVOLGIMENTO:

- Dividere la classe in piccoli gruppi, ognuno rappresenta un gruppo di viaggiatori. Fornire a ogni gruppo uno spunto per una storia relativa a un luogo presente nel libro. Ad esempio, "La vostra squadra arriva a XXX. Descrivete ciò che vedete e provate".
- Ogni gruppo ha qualche minuto a disposizione per fare brainstorming e creare una breve storia a partire dal suggerimento loro dato. Esortarli ad usare il vocabolario del libro.
- Ogni gruppo presenta a turno la propria storia.

## TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Produzione orale

## PRECONOSCENZE

Vocabolario di base del libro, Come formulare le domande, Domande chiuse, Conoscenze generali del libro.

## OBIETTIVI:

- Analizzare la relazione tra i protagonisti del libro.
- Sviluppare il pensiero creativo e l'empatia immaginando le loro emozioni.
- Praticare l'inglese parlato o la lingua oggetto di studio in un contesto di conversazione.

*La conversazione  
di due amanti*

**Materiale:** Breve descrizione della relazione tra i protagonisti del libro e in particolare del loro incontro nel libro.



## SVOLGIMENTO:

- Introdurre le figure dei protagonisti.
- Immaginare una loro conversazione.
- Riflettere sulle loro parole.
- Analizzare le interpretazioni ed emozione nelle diverse conversazioni.

## TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Lettura, Produzione, Ascolto

## PRECONOSCENZE

Vocabolario di base tratto dal libro, conoscenza generale della trama

*Una storia per  
immagini*

## OBIETTIVI:

- Esercitare le strutture verbali del presente semplice e progressivo (nel caso dell'inglese, present simple e present continuous)
- Esercitare la produzione orale

**Materiale:** immagini tratte dal libro
 45"

## SVOLGIMENTO:

- Gli studenti vengono divisi in gruppi di 4 (formare 4 o 5 gruppi).
- A ogni gruppo viene consegnata 1 immagine (gli studenti degli altri gruppi non possono vederla).
- Le copie dell'immagine sono nascoste alla lavagna.
- I gruppi hanno 5 minuti di tempo per pensare a una breve descrizione di ciò che succede nella loro immagine.
- Quando sono pronti, iniziano la loro storia
- L'insegnante mostra le immagini alla lavagna e gli studenti degli altri gruppi devono scoprire quale immagine è stata descritta.

## TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Produzione, Scrittura, Ascolto

## PRECONOSCENZE

Vocabolario di base tratto dal libro, conoscenza generale della trama

**Ora di storia**

## OBIETTIVI:

- Esercitare la produzione orale,
- Esercitare le strutture verbali del presente e passato semplici (nel caso dell'inglese, present simple e past simple)

**Materiale:** presentazione, carta e penna

60"

## SVOLGIMENTO:

- L'insegnante prepara una presentazione del libro e la espone agli studenti.
- Gli studenti (in gruppi o coppie) devono rispondere alle domande: Cosa c'era di diverso in quel periodo? La vita era più difficile? Vi piacerebbe vivere in quell'epoca? Perché sì/no?
- Dopo, devono fare un elenco di ciò che era meglio in quel periodo e di ciò che era peggio e discuterne insieme.

## TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Vocabolario, Lettura

## PRECONOSCENZE

Vocabolario tratto dal libro, conoscenza generale della trama, realizzare frasi.

## OBIETTIVI:

Migliorare la lettura.

**Trova l'altra metà**

**Materiale:** Strisce di carta



## SVOLGIMENTO:

- Scegliere 20 frasi dall'ebook.
- dividerle a metà.
- Dividere la classe in gruppi di 3-4 studenti.
- Dare ad ogni gruppo le 40 mezze frasi.
- Ogni gruppo deve assemblare le 20 frasi intere.
- Quando tutti hanno finito, chiedere a ciascun gruppo di leggere a turno una frase completa.
- Se la frase è corretta, ottengono un punto e la frase non può essere più ripetuta.
- Continuare finché tutte le frasi sono state lette.
- Per ottenere un punto bonus, i gruppi devono mettere le frasi nell'ordine corretto.
- Quando il tempo a disposizione è terminato, ogni gruppo legge la storia.
- Vince il gruppo che ha totalizzato più punti.

## TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Produzione orale, Comprensione

## PRECONOSCENZE

Vocabolario tratto dal libro, conoscenza generale della trama, realizzare frasi.

## OBIETTIVI:

- Introdurre il lessico principale

Cerca la parola

**Materiale:** Puzzle per la ricerca delle parole tratte dal vocabolario del libro, penne



## SVOLGIMENTO:

- Dare a ogni studente un puzzle per la ricerca delle parole. È possibile crearne uno online (ad esempio, <https://puzzlemaker.discoveryeducation.com>)
- Gli studenti devono cercare e cerchiare il lessico nascosto relativo al libro, entro un determinato limite di tempo.
- Dopo aver completato il puzzle, chiedere agli studenti di condividere le parole che hanno trovato e di scriverle alla lavagna.
- Analizzare i significati delle parole trovate.

## TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Lettura, produzione orale

## PRECONOSCENZE

Presente semplice e continuo, verbi modali di base, aggettivi di base e avverbi, verbi sintagmatici (composti) più conosciuti (ad es. innamorarsi di), pronomi relativi "quello".

## OBIETTIVI:

- Gli studenti interagiscono tra loro
- Gli studenti si muovono (prezioso soprattutto per gli studenti con ADHD o intelligenza cinestetica)

*muoviti e trova la tua metà*

Materiale: carte e scatole



## SVOLGIMENTO:

- L'insegnante divide la classe in due. Ogni componente del gruppo 1 pescano una carta dalla scatola del vocabolario; ogni componente del gruppo 2 pescano una carta dalla scatola delle immagini.
- Una volta che tutti hanno una carta, ogni studente inizia a camminare per la classe e trova lo studente che ha in mano la coppia vocabolario o immagine.
- Infine tutte le coppie vengono appuntate sulla lavagna della classe dopo l'approvazione dell'insegnante per verificare che tutto sia corretto.

## TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Lettura, produzione orale

## PRECONOSCENZE

Presente semplice e continuo, verbi modali di base, aggettivi di base e avverbi, verbi sintagmatici (composti) più conosciuti (ad es. innamorarsi di), pronomi relativi "quello".

*recita & indovina*

## OBIETTIVI:

- Gli studenti sviluppano sicurezza nel parlare e agire in pubblico.
- Gli studenti saranno entusiasti del concorso e attiveranno le loro conoscenze sul libro con facilità e disponibilità.

**Materiali:** accessori relativi ai personaggi (se possibile)

## SVOLGIMENTO:

- Mentre gli studenti recitano, gli altri studenti del pubblico cercano di indovinare correttamente il personaggio dell'e-book in base ai gesti, alla mimica e alle parole usate dallo studente che sta recitando in quel momento.
- Per rendere tutto questo ancora più emozionante ed entusiasmante, l'aula può essere divisa in due gruppi in modo da poterla convertire in una competizione.



## TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Produzione orale

## PRECONOSCENZE

Vocabolario di base tratto dal libro, Come fare domande, Domande chiuse, Conoscenza generale del libro

### Nei panni del personaggio

#### OBIETTIVI:

- Gioco di ruolo: nei panni dei personaggi del romanzo per capire meglio le loro prospettive ed emozioni.
- Esercitare e sviluppare le capacità di produzione orale e improvvisazione.
- Migliorare la comprensione delle caratteristiche e delle relazioni dei personaggi.

**Materials:** Breve descrizione o profilo del personaggio per ogni studente-attore. Costumi o oggetti di scena (facoltativi ma consigliati).



#### SVOLGIMENTO:

- Assegnare a ogni studente un personaggio del libro.
- Esortare gli studenti a pensare a come il loro personaggio reagirebbe in determinate situazioni.
- Creare o selezionare scene o dialoghi specifici che vedono protagonisti i personaggi assegnati.
- Gli studenti devono recitare queste scene a coppie o in piccoli gruppi, interpretando il personaggio loro assegnato e usando i dialoghi del romanzo come punto di partenza.
- Dopo ogni scena, chiedere agli studenti di riflettere brevemente sulla loro esperienza. Che cosa hanno imparato sulle emozioni e sulle motivazioni del loro personaggio? Come si sono sentiti nei panni di quel personaggio?

## TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Produzione scritta, Produzione orale

## PRECONOSCENZE

Vocabolario di base tratto dal libro, Come fare domande,  
Domande chiuse, Conoscenza generale del libro

**Un caso curioso e  
la sua influenza  
nella società**

## OBIETTIVI:

Sviluppo della creatività

**Materiale:** Materiale per disegnare

\*30 – 40 minuti per la preparazione + 5 minuti a studente per la presentazione.



45''\*

## SVOLGIMENTO:

- Proporre agli studenti di creare altri oggetti ispirati al libro, anche in chiave moderna. Gli studenti possono creare i loro oggetti/prodotti su carta o online (per esempio su Canva - se non fosse possibile effettuare l'attività in classe, la si può convertire in un compito a casa).

## TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Produzione orale, Lettura

## PRECONOSCENZE

Connettivi, presente e passato, pronomi relativi, vocabolario di base del libro.

## OBIETTIVI:

*principi e valori  
moralì*

- Promuovere la consapevolezza etica tra gli studenti
- Sviluppare la capacità di immedesimazione con i personaggi della storia
- Analisi critica dei personaggi e delle loro scelte.

**Materiale:** Non è necessario nessun tipo di materiale, ma se l'insegnante vuole rendere l'attività più accattivante, può scrivere le domande in anticipo su fogli colorati. Se la modalità è online, si possono preparare carte/domande.



## SVOLGIMENTO:

- Per cominciare l'attività, l'insegnante divide gli studenti in coppie e pone loro domande del tipo "Se voi foste un personaggio del libro, come vi comportereste?"
- Poi, le coppie continuano, facendo a turno.

## TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Produzione orale, Lettura

## PRECONOSCENZE

Connettivi, presente e passato, pronomi relativi, vocabolario di base del libro.

**giochi online  
sul blooket**

## OBIETTIVI:

- Suscitare l'interesse e l'entusiasmo degli studenti
- Riassumere gli avvenimenti e i punti importanti dell'ebook
- Valutare il livello di comprensione o di impegno di ogni singolo studente

**Materiale:** Dispositivi tecnologici e connessione internet per accedere alla piattaforma 'Blooket' e al quiz



## SVOLGIMENTO:

- Gli studenti devono scansionare il codice o cliccare sul link per iniziare il gioco in cui dovranno rispondere alle domande sull'ebook.
- Per vincere, è necessario rispondere, individualmente, in modo accurato alle domande di comprensione del testo.