

TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Lettura, Produzione, Ascolto

PRECONOSCENZE

Vocabolario di base tratto dal libro, come realizzare delle frasi, Conoscenza generale del libro

**Dal caos
alle frasi**

OBIETTIVI:

- Praticare il lessico
- Realizzare frasi semplici

Materiale: Carte con le lettere



SVOLGIMENTO:

- Dividere la classe in squadre di 3/4 persone.
- L'insegnante scrive alla lavagna le lettere di un paio di parole del libro. Non è necessario riscrivere due volte le lettere comuni.
- Le squadre hanno un minuto di tempo per scrivere le parole su un foglio e realizzare delle frasi brevi.
- 3 punti per ogni frase scritta correttamente; 1 punto per ogni parola identificata ma non scritta correttamente; 2 punti per ogni frase corretta ma con dei piccoli errori.
- Dedicare del tempo per ripetere le parole e analizzare gli errori commessi.

TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Lettura, Produzione, Ascolto

PRECONOSCENZE

Vocabolario di base tratto dal libro, come realizzare delle frasi, Conoscenza generale del libro

**Il telefono
senza fili**

OBIETTIVI:

- Ampliare il vocabolario
- Esercitare la struttura di base delle frasi

Materiale: Lavagna e gesso

 30"

SVOLGIMENTO:

- Gli studenti sono divisi in due squadre e disposti in fila.
- L'insegnante sussurra una parola all'orecchio degli ultimi studenti di ogni fila, i quali la ripetono all'orecchio dei compagni successivi e così via fino ai primi. Quest'ultimi scrivono la parola alla lavagna.
- Quando la parola è stata scritta, ogni squadra deve controllare se è corretta e deve realizzare almeno due frasi.
- 3 punti per ogni frase corretta; 2 punti se la parola è corretta; 1 punto per ogni parola identificata ma non scritta correttamente.

TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Produzione orale, scrittura

PRECONOSCENZE

Vocabolario di base tratto dal libro, Come fare domande, Domande chiuse,
Conoscenza generale del libro

OBIETTIVI:

- Ampliare il vocabolario,
- Realizzare frasi semplici,
- Fare domande

**Indovina la
parola!**

Materiale: /



SVOLGIMENTO:

- Dividere gli studenti in coppie.
- Stabilire il numero di parole da indovinare (5 per studente, ad esempio).
- Gli studenti scelgono una parola; qualsiasi vocabolario o personaggio del libro. Possono utilizzare il libro per avere idee o prendere nota in anticipo quando lo leggono.
- Uno alla volta, pongono domande chiuse (domande a cui è possibile rispondere solo con “sì” o “no”) all'altro studente (ad esempio, “È un personaggio?”).
- Lo scopo è indovinare la parola che il compagno ha in mente.

TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Produzione scritta e orale

PRECONOSCENZE

Vocabolario di base tratto dal libro, Come fare domande, Domande chiuse,
Conoscenza generale del libro

OBIETTIVI:

- Sviluppare la creatività

**Copertina del
libro**

Materiale: Dispositivo mobile o materiale per disegnare
*40 – 50 minuti per la preparazione + 5 minuti a studente per la
presentazione

 55"*

SVOLGIMENTO:

- Gli studenti creano una copertina per il libro che rappresenti la loro visione della storia.
- Possono crearla online (con piattaforme come Canva) o a mano.
- Una volta terminato, gli studenti presentano e spiegano le loro creazioni alla classe.

TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Produzione orale, Produzione scritta, Ascolto

PRECONOSCENZE

Vocabolario tratto dal libro, realizzare frasi

*story dice:
lancia la tua
storia!*

OBIETTIVI:

- Ampliare il vocabolario,
- Scrivere frasi semplici

Materiale: Dadi, immagini



30"

SVOLGIMENTO:

- Creare dei dadi con diverse immagini che rappresentano gli elementi più importanti della storia.
- Gli studenti lanciano il dado 3 volte.
- Creano una breve storia basandosi sulle 3 immagini che gli sono uscite.
- Si devono ispirare dal libro.
- L'esercizio può essere orale e/o scritto.

TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Produzione orale, Produzione scritta, Ascolto

PRECONOSCENZE

Vocabolario tratto dal libro, realizzare frasi

**corsa
sussurrata**

OBIETTIVI:

- Esercitare la comprensione orale, la pronuncia e la memoria

Materiale: Carte con brevi paragrafi tratti dal libro

SVOLGIMENTO:

- Crea in precedenza delle carte con brevi paragrafi del libro.
- Gli studenti si dispongono in cerchio.
- Se ne sceglie uno a caso.
- Questo deve sussurrare all'orecchio il paragrafo della carta al suo vicino.
- Poi, quest'ultimo ripete ciò che ha detto il primo studente a un altro compagno vicino.
- Si continua fino all'ultimo studente, il quale ripete a voce alta quello che ha capito.
- Ognuno deve cercare di ricordare e ripetere l'intero paragrafo.
- Alla fine, la classe scopre quanto il paragrafo sia stato (o meno) trasformato.

TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Ascolto

PRECONOSCENZE

Vocabolario di base tratto dal libro, linee guida su come scrivere un diario

**caccia alla
parola**

OBIETTIVI:

- Ampliare il vocabolario,
- Sviluppare la comprensione orale

Materiale: /



SVOLGIMENTO:

- Dividere la classe in gruppi.
- Scrivere alla lavagna alcuni vocaboli del libro.
- Formulare una definizione: il primo gruppo che identifica la parola corrispondente ottiene un punto.
- Vince il gruppo che, alla fine del gioco, ha più punti.

TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Scrittura

PRECONOSCENZE

Scrivere una storia, esprimere la propria opinione

**scrittura
creativa**

OBIETTIVI:

- Sviluppare la scrittura creativa,
- Essere in grado di esprimere la propria opinione,
- Conoscenza generale del libro

Materiale: -



60"

SVOLGIMENTO:

- Gli studenti devono scrivere un finale alternativo per la storia.
- Incoraggiarli a pensare in modo critico e a sviluppare le proprie idee, attraverso un lessico, una grammatica e tecniche narrative appropriate

TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Produzione orale, Pensiero creativo, Ascolto

PRECONOSCENZE

Vocabolario di base del libro, Come formulare le domande, Domande chiuse, Conoscenze generali del libro.

OBIETTIVI:

*Puoi
descrivermelo'*

- Introdurre il libro in modo coinvolgente e interattivo.
- Sviluppare e utilizzare il vocabolario del poema.
- Promuovere l'espressione creativa, il pensiero critico e il lavoro di squadra.

Materiale: Spunti narrativi a partire dal libro (ad esempio, descrizione dei diversi luoghi).



SVOLGIMENTO:

- Dividere la classe in piccoli gruppi, ognuno rappresenta un gruppo di viaggiatori. Fornire a ogni gruppo uno spunto per una storia relativa a un luogo presente nel libro. Ad esempio, "La vostra squadra arriva a XXX. Descrivete ciò che vedete e provate".
- Ogni gruppo ha qualche minuto a disposizione per fare brainstorming e creare una breve storia a partire dal suggerimento loro dato. Esortarli ad usare il vocabolario del libro.
- Ogni gruppo presenta a turno la propria storia.

TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Produzione orale

PRECONOSCENZE

Vocabolario di base del libro, Come formulare le domande, Domande chiuse, Conoscenze generali del libro.

OBIETTIVI:

- Analizzare la relazione tra i protagonisti del libro.
- Sviluppare il pensiero creativo e l'empatia immaginando le loro emozioni.
- Praticare l'inglese parlato o la lingua oggetto di studio in un contesto di conversazione.

*La conversazione
di due amanti*

Materiale: Breve descrizione della relazione tra i protagonisti del libro e in particolare del loro incontro nel libro.



SVOLGIMENTO:

- Introdurre le figure dei protagonisti.
- Immaginare una loro conversazione.
- Riflettere sulle loro parole.
- Analizzare le interpretazioni ed emozione nelle diverse conversazioni.

TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Lettura, Produzione, Ascolto

PRECONOSCENZE

Vocabolario di base tratto dal libro, conoscenza generale della trama

*Una storia per
immagini*

OBIETTIVI:

- Esercitare le strutture verbali del presente semplice e progressivo (nel caso dell'inglese, present simple e present continuous)
- Esercitare la produzione orale

Materiale: immagini tratte dal libro
 45"

SVOLGIMENTO:

- Gli studenti vengono divisi in gruppi di 4 (formare 4 o 5 gruppi).
- A ogni gruppo viene consegnata 1 immagine (gli studenti degli altri gruppi non possono vederla).
- Le copie dell'immagine sono nascoste alla lavagna.
- I gruppi hanno 5 minuti di tempo per pensare a una breve descrizione di ciò che succede nella loro immagine.
- Quando sono pronti, iniziano la loro storia
- L'insegnante mostra le immagini alla lavagna e gli studenti degli altri gruppi devono scoprire quale immagine è stata descritta.

TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Produzione, Scrittura, Ascolto

PRECONOSCENZE

Vocabolario di base tratto dal libro, conoscenza generale della trama

Ora di storia

OBIETTIVI:

- Esercitare la produzione orale,
- Esercitare le strutture verbali del presente e passato semplici (nel caso dell'inglese, present simple e past simple)

Materiale: presentazione, carta e penna

60"

SVOLGIMENTO:

- L'insegnante prepara una presentazione del libro e la espone agli studenti.
- Gli studenti (in gruppi o coppie) devono rispondere alle domande: Cosa c'era di diverso in quel periodo? La vita era più difficile? Vi piacerebbe vivere in quell'epoca? Perché sì/no?
- Dopo, devono fare un elenco di ciò che era meglio in quel periodo e di ciò che era peggio e discuterne insieme.

TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Vocabolario, Lettura

PRECONOSCENZE

Vocabolario tratto dal libro, conoscenza generale della trama, realizzare frasi.

OBIETTIVI:

Migliorare la lettura.

Trova l'altra metà

Materiale: Strisce di carta



SVOLGIMENTO:

- Scegliere 20 frasi dall'ebook.
- dividerle a metà.
- Dividere la classe in gruppi di 3-4 studenti.
- Dare ad ogni gruppo le 40 mezze frasi.
- Ogni gruppo deve assemblare le 20 frasi intere.
- Quando tutti hanno finito, chiedere a ciascun gruppo di leggere a turno una frase completa.
- Se la frase è corretta, ottengono un punto e la frase non può essere più ripetuta.
- Continuare finché tutte le frasi sono state lette.
- Per ottenere un punto bonus, i gruppi devono mettere le frasi nell'ordine corretto.
- Quando il tempo a disposizione è terminato, ogni gruppo legge la storia.
- Vince il gruppo che ha totalizzato più punti.

TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Produzione orale, Comprensione

PRECONOSCENZE

Vocabolario tratto dal libro, conoscenza generale della trama, realizzare frasi.

OBIETTIVI:

- Introdurre il lessico principale

Cerca la parola

Materiale: Puzzle per la ricerca delle parole tratte dal vocabolario del libro, penne



SVOLGIMENTO:

- Dare a ogni studente un puzzle per la ricerca delle parole. È possibile crearne uno online (ad esempio, <https://puzzlemaker.discoveryeducation.com>)
- Gli studenti devono cercare e cerchiare il lessico nascosto relativo al libro, entro un determinato limite di tempo.
- Dopo aver completato il puzzle, chiedere agli studenti di condividere le parole che hanno trovato e di scriverle alla lavagna.
- Analizzare i significati delle parole trovate.

TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Lettura, produzione orale

PRECONOSCENZE

Presente semplice e continuo, verbi modali di base, aggettivi di base e avverbi, verbi sintagmatici (composti) più conosciuti (ad es. innamorarsi di), pronomi relativi "quello".

muoviti e trova la tua metà

OBIETTIVI:

- Gli studenti interagiscono tra loro
- Gli studenti si muovono (prezioso soprattutto per gli studenti con ADHD o intelligenza cinestetica)

Materiale: carte e scatole



SVOLGIMENTO:

- L'insegnante divide la classe in due. Ogni componente del gruppo 1 pescano una carta dalla scatola del vocabolario; ogni componente del gruppo 2 pescano una carta dalla scatola delle immagini.
- Una volta che tutti hanno una carta, ogni studente inizia a camminare per la classe e trova lo studente che ha in mano la coppia vocabolario o immagine.
- Infine tutte le coppie vengono appuntate sulla lavagna della classe dopo l'approvazione dell'insegnante per verificare che tutto sia corretto.

TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Lettura, produzione orale

PRECONOSCENZE

Presente semplice e continuo, verbi modali di base, aggettivi di base e avverbi, verbi sintagmatici (composti) più conosciuti (ad es. innamorarsi di), pronomi relativo "quello".

recita & indovina

OBIETTIVI:

- Gli studenti sviluppano sicurezza nel parlare e agire in pubblico.
- Gli studenti saranno entusiasti del concorso e attiveranno le loro conoscenze sul libro con facilità e disponibilità.

Materiali: accessori relativi ai personaggi (se possibile)



15"

SVOLGIMENTO:

- Mentre gli studenti recitano, gli altri studenti del pubblico cercano di indovinare correttamente il personaggio dell'e-book in base ai gesti, alla mimica e alle parole usate dallo studente che sta recitando in quel momento.
- Per rendere tutto questo ancora più emozionante ed entusiasmante, l'aula può essere divisa in due gruppi in modo da poterla convertire in una competizione.

TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Produzione orale

PRECONOSCENZE

Vocabolario di base tratto dal libro, Come fare domande, Domande chiuse, Conoscenza generale del libro

Nei panni del personaggio

OBIETTIVI:

- Gioco di ruolo: nei panni dei personaggi del romanzo per capire meglio le loro prospettive ed emozioni.
- Esercitare e sviluppare le capacità di produzione orale e improvvisazione.
- Migliorare la comprensione delle caratteristiche e delle relazioni dei personaggi.

Materials: Breve descrizione o profilo del personaggio per ogni studente-attore. Costumi o oggetti di scena (facoltativi ma consigliati).



SVOLGIMENTO:

- Assegnare a ogni studente un personaggio del libro.
- Esortare gli studenti a pensare a come il loro personaggio reagirebbe in determinate situazioni.
- Creare o selezionare scene o dialoghi specifici che vedono protagonisti i personaggi assegnati.
- Gli studenti devono recitare queste scene a coppie o in piccoli gruppi, interpretando il personaggio loro assegnato e usando i dialoghi del romanzo come punto di partenza.
- Dopo ogni scena, chiedere agli studenti di riflettere brevemente sulla loro esperienza. Che cosa hanno imparato sulle emozioni e sulle motivazioni del loro personaggio? Come si sono sentiti nei panni di quel personaggio?

TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Produzione scritta, Produzione orale

PRECONOSCENZE

Vocabolario di base tratto dal libro, Come fare domande,
Domande chiuse, Conoscenza generale del libro

**Un caso curioso e
la sua influenza
nella società**

OBIETTIVI:

Sviluppo della creatività

Materiale: Materiale per disegnare

*30 – 40 minuti per la preparazione + 5 minuti a studente per la presentazione.



45''*

SVOLGIMENTO:

- Proporre agli studenti di creare altri oggetti ispirati al libro, anche in chiave moderna. Gli studenti possono creare i loro oggetti/prodotti su carta o online (per esempio su Canva - se non fosse possibile effettuare l'attività in classe, la si può convertire in un compito a casa).

TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Produzione orale, Lettura

PRECONOSCENZE

Connettivi, presente e passato, pronomi relativi, vocabolario di base del libro.

OBIETTIVI:

*principi e valori
moralì*

- Promuovere la consapevolezza etica tra gli studenti
- Sviluppare la capacità di immedesimazione con i personaggi della storia
- Analisi critica dei personaggi e delle loro scelte.

Materiale: Non è necessario nessun tipo di materiale, ma se l'insegnante vuole rendere l'attività più accattivante, può scrivere le domande in anticipo su fogli colorati. Se la modalità è online, si possono preparare carte/domande.



SVOLGIMENTO:

- Per cominciare l'attività, l'insegnante divide gli studenti in coppie e pone loro domande del tipo "Se voi foste un personaggio del libro, come vi comportereste?"
- Poi, le coppie continuano, facendo a turno.

TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Produzione orale, Lettura

PRECONOSCENZE

Connettivi, presente e passato, pronomi relativi, vocabolario di base del libro.

**giochi online
sul blooket**

OBIETTIVI:

- Suscitare l'interesse e l'entusiasmo degli studenti
- Riassumere gli avvenimenti e i punti importanti dell'ebook
- Valutare il livello di comprensione o di impegno di ogni singolo studente

Materiale: Dispositivi tecnologici e connessione internet per accedere alla piattaforma 'Blooket' e al quiz



SVOLGIMENTO:

- Gli studenti devono scansionare il codice o cliccare sul link per iniziare il gioco in cui dovranno rispondere alle domande sull'ebook.
- Per vincere, è necessario rispondere, individualmente, in modo accurato alle domande di comprensione del testo.