

**HABILIDADES:** Escritura

### CONOCIMIENTO ASUMIDO

Tiempos presente y pasado, vinculación de palabras y conjunciones, pronombres relativos, verbos modales como sería y podría, vocabulario básico del libro.

## entrada del diario

### OBJETIVOS:

- Fomentar la escritura expresiva e imaginativa en la clase.
- Empatizar y analizar meticulosamente a los personajes.
- Aportar un tono subjetivo alternativo al texto.
- Notar la evolución de los personajes desde el principio hasta el final de la historia.

**Materiales:** Notebooks o tablets, Padlet es una buena plataforma para subir sus agendas en caso de falta de aula virtual/plataforma de enseñanza



15"

### PROCEDIMIENTO:

- Los estudiantes tienen 10 minutos para elegir un personaje y escribir un diario desde la perspectiva y las emociones del personaje en primera persona.
- Una vez que terminan, los estudiantes tienen 5 minutos más para compartir sus diarios en grupos de tres y darse comentarios concisos entre sí.
- Es posible que se les solicite que los carguen en línea en casa para que el maestro pueda visualizar y evaluar el progreso del estudiante.

**HABILIDADES:** Leer, hablar

### CONOCIMIENTO ASUMIDO

Tiempos presente y pasado, vinculación de palabras y conjunciones, pronombres relativos, verbos modales como sería y podría, vocabulario básico del libro.

## juego de mesa

### OBJETIVOS:

- Los estudiantes valorarán el pensamiento rápido y crítico.
- Los estudiantes desarrollarán sus habilidades comunicativas y emotivas para jugar y hablar en consecuencia en grupo.
- Crear un ambiente competitivo y entretenido.

**Materiales:** Notebooks o tablets, Padlet es una buena plataforma para subir sus agendas en caso de falta de aula virtual/plataforma de enseñanza



15"

### PROCEDIMIENTO:

- Los estudiantes se dividirán en grupos de 3 a 4 dependiendo del tamaño del aula.
- Se les entregará el documento del juego de mesa previamente elaborado por el profesor.
- Lo ideal es que el juego de mesa incluya colores e imágenes junto con personajes y/o vocabulario del libro electrónico. Desde el inicio hasta el final, habrá aproximadamente 30 pasos.
- Para poder jugar como deberían, se les permitirá utilizar dados en línea en Google. Alternativamente, en las aulas presenciales se les entregan dados físicos.
- Los estudiantes ganarán si obtienen un número grande con los dados y responden correctamente a las preguntas. En caso de respuesta incorrecta, se supone que volverá al espacio anterior del tablero.

HABILIDADES: Hablar

## CONOCIMIENTO ASUMIDO

Conocimientos generales sobre el libro, vocabulario y gramática del libro.

*intentando  
escapar*

## OBJETIVOS:

- Fomente una comprensión profunda del libro de forma interactiva.
- Desarrollar habilidades de resolución de problemas y pensamiento crítico.
- Fomentar el trabajo en equipo y la colaboración.
- Reforzar vocabulario y conceptos del poema.

**Materiales:** Una serie de pistas, acertijos o desafíos relacionados con el libro. Un cronómetro



## PROCEDIMIENTO:

- Explica la aventura de la sala de escape: los estudiantes están atrapados en uno de los lugares relacionados con el libro y debe escapar resolviendo los acertijos.
- Presentar desafíos para cada círculo (acertijos, crucigramas, etc.)
- Dividirse en equipos, asignar puntos si la respuesta es correcta. Establece un cronómetro.
- Una vez que se desbloquea cada acertijo, concluye la sala de escape.

LANGUAGE SKILLS: Creative writing

## CONOCIMIENTO ASUMIDO

Conocimientos generales sobre el libro, vocabulario y gramática de La Divina Comedia.


 escritura  
creativa

## OBJETIVOS:

- Obtenga una comprensión básica del libro
- Mejore las habilidades de escritura creativa

**Materiales:** Materiales de escritura (papel, bolígrafos)

\*35 minutos para la preparación + 5 minutos por grupo para la presentación.



40"\*

## PROCEDIMIENTO:

- Proporcione extractos del libro(y, opcionalmente, algunas imágenes de Internet).
- Discuta las emociones y las imágenes.
- Imagina y describe un lugar mencionado en el libro
- Escribe un párrafo que lo describa.
- Comparta y discuta descripciones.

**HABILIDADES:** Escribir

**CONOCIMIENTO ASUMIDO**

Conocimientos generales sobre el libro, vocabulario y gramática del libro

**OBJETIVOS:**

*escribeme una carta*

- Desarrollar el pensamiento creativo y las habilidades de escritura.
- Utilice vocabulario y gramática recientemente aprendidos.
- Reinventar la historia.

**Materiales:** folios, bolígrafos



**PROCEDIMIENTO:**

- Elija un fragmento adecuado del libro electrónico; si es necesario, puede analizarlo con sus alumnos.
- Luego puede invitar a sus alumnos a leer sus cartas en clase.

HABILIDADES: Hablar

## CONOCIMIENTO ASUMIDO

Conocimientos generales sobre el libro, vocabulario y gramática de *Las penas del joven Werther*.

**un final  
alternativo**

## OBJETIVOS:

- Desarrollar vocabulario relacionado con la novela.
- Obtenga una comprensión más profunda de los rasgos de carácter a través del análisis de sus comportamientos.
- Fomentar la creatividad y la autoexpresión.

**Materiales:** Materiales de escritura para anotar las ideas.  35"\*

\*30 minutos para la preparación + 5 minutos por parte del alumno para la presentación.

## PROCEDIMIENTO:

- Distribuya los roles de los personajes del libro a sus alumnos.
- Anime a los estudiantes a imaginar una nueva escena o, por ejemplo, un final alternativo que involucre a su personaje. En parejas o grupos pequeños, pídeles que creen y representen estas nuevas escenas.

HABILIDADES: Escribir

CONOCIMIENTO ASUMIDO

Escribir una historia

**punto de vista**

**OBJETIVOS:**

- Desarrollar la escritura creativa.
- Conocimientos generales sobre el libro.

**Materiales:** Tarjetas con eventos y tarjetas con personajes.



30"

**PROCEDIMIENTO:**

- Crea previamente tarjetas con eventos y personajes del libro
- Los estudiantes seleccionan una tarjeta de evento y una tarjeta de personaje.
- Reescriben una historia sobre el evento pero desde el punto de vista del personaje específico.

HABILIDADES: Escribir

CONOCIMIENTO ASUMIDO

Escribir una historia

escribiendo  
ideas

OBJETIVOS:

- Desarrollar la escritura creativa.
- Conocimientos generales sobre el libro.

**Materiales:** 4 tipos de cartas: persona, acción, lugar, cosa



PROCEDIMIENTO:

- Crea previamente tarjetas con personas, acciones, lugares y cosas que de alguna manera estén relacionadas con la novela.
- Los estudiantes eligen una tarjeta de cada tipo.
- Crean una historia basada en una persona, acción, lugar y cosa.
- Su historia de alguna manera se basará en el libro, pero los estudiantes llevarán la trama en una nueva dirección.



HABILIDADES: Vocabulario

## CONOCIMIENTO ASUMIDO

Conocimientos generales sobre el libro, vocabulario y gramática de Pinocho.

## OBJETIVOS:

- Desarrollar vocabulario y pensamiento.
- Utilice vocabulario y gramática recientemente aprendidos.

**encuentra la acción**

Materiales: Folios y bolígrafos



30"

## PROCEDIMIENTO:

- Divida la clase en 3 o 4 equipos, entregue a cada grupo una hoja de papel y un bolígrafo.
- Dígales a los estudiantes que tendrán 3 minutos para escribir tantas acciones asociadas con la imagen.
- Muestra una imagen e inicia el cronómetro.
- Cuando se acaba el tiempo, cada equipo lee las acciones escritas y colectivamente asigna 1 punto por cada acción correcta.
- Para hacerlo más complejo, cada equipo tiene que escribir una descripción de la imagen con todos los verbos y palabras encontradas.

**HABILIDADES:** Vocabulario, lectura

### CONOCIMIENTO ASUMIDO

Conocimientos generales sobre el libro, vocabulario y gramática de Pinocho.

### OBJETIVOS:

- Desarrollar la lectura

**todo en orden**

**Materiales:** Folios



### PROCEDIMIENTO:

- Divida la clase en 3 o 4 equipos y entregue a cada grupo un cuento que ya hayan leído, pero en desorden. Cada pedacito de papel es un párrafo de la historia. En el párrafo faltan algunas palabras.
- Tienen que completar las palabras y luego poner la historia en el orden correcto.
- Cuando se acabe el tiempo, cada equipo lee la historia y colectivamente asigna 1 punto por cada palabra correcta.

**HABILIDADES:** Hablar, escuchar, escribir

### CONOCIMIENTO ASUMIDO

Conocimiento general sobre el libro, vocabulario y gramática del libro, redacción de un cuento.

### OBJETIVOS:

- Describir el cambio.
- Desarrollar la comprensión auditiva.

**todo cambia**

**Materiales:** Fotos del “antes” y “después” de algún personaje del libro



### PROCEDIMIENTO:

- Divida la clase en parejas.
- Pida a los estudiantes que se sienten espalda con espalda con su compañero.
- Entregue la imagen del “antes” a un estudiante y la imagen del “después” a los demás estudiantes.
- Haga hincapié en que los socios no deben mirar la fotografía del otro.
- Los estudiantes describen su imagen a su compañero y descubren qué cambios se han realizado.
- A medida que los estudiantes encuentren cada cambio, deben escribirlo en la estructura objetivo, por ejemplo, *le han arrancado los ojos*.

HABILIDADES: Escribir

### CONOCIMIENTO ASUMIDO

Conocimiento general sobre el libro, vocabulario y gramática de “El Príncipe Feliz”, redacción de un cuento.

### OBJETIVOS:

- Desarrollar la escritura creativa y las habilidades de escritura.
- Utilice vocabulario y gramática recientemente aprendidos.
- Reinventar la historia.

**escribiendo  
una historia**

**Materiales:** folios, bolígrafos

 30"

### PROCEDIMIENTO:

- Los estudiantes eligen 8 palabras nuevas/interesantes del libro.
- Tienen que escribir una historia corta usando esas palabras. Establezca un límite mínimo de recuento de palabras, por ejemplo, 70-80
- Invite a sus alumnos a leer sus historias frente a la clase.

HABILIDADES: Escribir

CONOCIMIENTO ASUMIDO

Escribir una historia, expresar una opinión.

**escribir una historia**

OBJETIVOS:

- Desarrollar la escritura creativa.
- Ser capaz de expresar una opinión.
- Conocimientos generales sobre el libro.

Materiales: -



PROCEDIMIENTO:

- Assign a writing task where students create an alternative ending to the story.
- Encourage them to think critically and develop their own ideas, using appropriate vocabulary, grammar, and narrative techniques.

**HABILIDADES:** Lectura, hablar

**CONOCIMIENTO ASUMIDO**

Escribir una historia, expresar una opinión.

**quiz**

**OBJETIVOS:**

- Comprender rápidamente una pregunta.

**Materiales:** plataforma online de quiz



**PROCEDIMIENTO:**

- Crea un concurso con preguntas sobre el libro.
- Puedes utilizar plataformas en línea (como PanQuiz) para que el cuestionario sea interactivo.
- También puede hacer que los estudiantes creen y compartan sus propios cuestionarios con la clase.