

TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Lettura, Produzione, Ascolto

PRECONOSCENZE

Conoscenza generale del libro, vocabolario e grammatica tratti dal libro.

Trova l'azione!

OBIETTIVI:

- Ampliare il vocabolario
- Sviluppare il pensiero
- Utilizzare il vocabolario e la grammatica appresi

Materiale: Cartoncini con situazioni o personaggi e penna



SVOLGIMENTO:

- Dividere la classe in 3 o 4 squadre, dare a ognuna un foglio di carta e una penna.
- Dire agli studenti che hanno 3 minuti di tempo per scrivere il maggior numero di azioni associate all'immagine.
- Mostrare un'immagine e far partire il timer.
- Quando il tempo è scaduto, ogni squadra legge le azioni scritte, mentre le altre squadre, di comune accordo, assegnano 1 punto per ogni azione corretta.
- Se si vuole rendere il gioco più complesso, è inoltre possibile far scrivere a ogni squadra una descrizione dell'immagine usando tutti i verbi e le parole che vengono loro in mente.

TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Lettura, Produzione, Ascolto

PRECONOSCENZE

Conoscenza generale del libro, vocabolario e grammatica tratti dal libro.

OBIETTIVI:

- Migliorare la lettura

Tutto in ordine!

Materiale: Carta



20"

SVOLGIMENTO:

- Dividere la classe in 3 o 4 squadre e dare a ciascuna una storia che è già letta, ma in disordine. Ogni foglietto è un paragrafo della storia, a cui però mancano alcune parole.
- Devono inserire le parole mancanti e poi mettere la storia nell'ordine corretto.
- Quando il tempo è scaduto, ogni squadra legge la storia, mentre le altre squadre, di comune accordo, assegnano 1 punto per ogni parola corretta.

TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Produzione orale

PRECONOSCENZE

Conoscenza generale del libro, Vocabolario e grammatica tratti dal libro.

Parola per parola

OBIETTIVI:

- Sviluppare il pensiero creativo,
- Utilizzare il vocabolario e la grammatica appresi.

Materiale: /



20"

SVOLGIMENTO:

- Gli studenti si dispongono in cerchio.
- Gli studenti devono utilizzare il vocabolario e la grammatica che hanno imparato grazie al libro.
- Uno alla volta, ogni studente dice una parola o un frammento di frase.
- Lo scopo è creare una storia tutti insieme.
- Il gioco va avanti finché non viene creata una nuova storia.

TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Produzione orale

PRECONOSCENZE

Conoscenza generale del libro, Vocabolario e grammatica tratti dal libro.

Azione!

OBIETTIVI:

- Sviluppare ed esercitare la creatività,
- La pronuncia e la fiducia in se stessi quando si parla in pubblico

Materiale: Accessori per lo spettacolo

*30 minuti per la preparazione + 5 minuti a gruppo per lo spettacolo



35"*

SVOLGIMENTO:

- In base al numero di studenti nella classe, dividerli in gruppi (circa 5 per gruppo).
- Cercare di creare gruppi equilibrati in cui gli studenti possono aiutarsi a vicenda.
- Hanno 30 minuti per creare uno spettacolo di 5 minuti basato sul libro.
- Gli studenti devono dare libero sfogo alla propria immaginazione.
- Possono rappresentare un evento del libro, inventare una storia basata su quanto narrato nel racconto, ecc.
- Dopo la preparazione (30 minuti), fare recitare ogni gruppo davanti alla classe.
- Per essere più realistici, gli studenti possono portarsi degli accessori.

TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Produzione scritta

PRECONOSCENZE

Scrivere una storia

punti di vista

OBIETTIVI:

- Sviluppare la scrittura creativa,
- Conoscenza generale del libro

Materiale: Carte con le avventure della storia e carte con i personaggi



SVOLGIMENTO:

- Prima di iniziare, creare delle carte con le avventure e i personaggi tratti dal libro.
- Gli studenti scelgono una carta per tipologia.
- Devono riscrivere la storia legata all'avventura che hanno scelto, ma dal punto di vista del loro personaggio specifico.

TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Produzione orale

PRECONOSCENZE

Frase semplici, congiunzioni avversative, frasi ipotetiche, pronomi relativi “che” e “cui”.

idee scritte

OBIETTIVI:

- Sviluppare la scrittura creativa,
- Conoscenza generale del libro

Materiale: 4 tipi di carte (personaggio, azione, luogo, oggetto)



SVOLGIMENTO:

- Prima di iniziare, creare delle carte con personaggi, azioni, luoghi e oggetti che sono collegate al romanzo o al suo universo.
- Gli studenti scelgono una carta di ogni tipo.
- Creano una storia basata su una persona, un'azione, un luogo e un oggetto.
- La loro storia sarà in qualche modo basata sul romanzo, ma gli studenti porteranno la trama in una direzione diversa.

TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Lettura, produzione orale

PRECONOSCENZE

Scrivere una storia, esprimere la propria opinione

quiz

OBIETTIVI:

- Capire rapidamente una domanda

Materiale: Piattaforma online per i quiz



30"

SVOLGIMENTO:

- Creare un quiz con domande sul libro.
- È possibile utilizzare piattaforme online (come PanQuiz) per rendere il quiz più interattivo.
- Si può anche chiedere agli studenti di creare e condividere con la classe i propri quiz.

TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Produzione orale

PRECONOSCENZE

Conoscenza generale del libro, del vocabolario e della grammatica del libro.

Fuga!

OBIETTIVI:

- Favorire una comprensione approfondita del libro in modo interattivo.
- Sviluppare abilità di problem solving e di pensiero critico.
- Incoraggiare il lavoro di squadra e la collaborazione.
- Rafforzare il vocabolario e i concetti del poema.

Materiale: una serie di indizi, enigmi o sfide legati al libro; un timer o un cronometro.



SVOLGIMENTO:

- Spiegare le modalità del gioco dell'escape room: gli studenti sono intrappolati in un luogo del libro e possono liberarsi solo se risolvono un puzzle.
- Presentare le sfide per ogni cerchio (indovinelli, enigmi di parole, ecc.).
- Dividere in squadre, assegnare punti se la risposta è giusta. Impostare un timer.
- Il gioco termina quando tutti i livelli sono sbloccati.

TRACCE DI LEZIONE

LANGUAGE SKILLS: Creative writing

PRECONOSCENZE

Conoscenza generale del libro, del vocabolario e della grammatica del libro.

Scrittura
creativa

OBIETTIVI:

- Acquisire una conoscenza di base del libro e dei temi trattati.
- Migliorare le capacità di scrittura creativa attraverso lo studio dei paesaggi di questo cerchio.

Materiale: Materiale per la scrittura (carta e penna)

*35 minuti per la preparazione + 5 minuti a gruppo per la presentazione



40''*

SVOLGIMENTO:

- Fornire estratti del libro (e, se si vuole, alcune immagini da internet).
- Parlare delle emozioni e delle immagini.
- Immaginare e descrivere un luogo menzionato nel libro.
- Scrivere un paragrafo che lo descriva.
- Condividere e commentare le descrizioni.

TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Produzione, Scrittura, Ascolto

PRECONOSCENZE

Aggettivi positivi, descrizione del personaggio, proposizione causale, tempi principali.

**Analisi dei
personaggi**
OBIETTIVI:

- Gli studenti migliorano le loro capacità di analisi e di pensiero astratto;
- Ripassano il contenuto del libro.

Materiale: lavagna, pennarello cancellabile


SVOLGIMENTO:

- Gli studenti propongono gli aggettivi che meglio descrivono il personaggio principale e forniscono esempi tratti dal libro a sostegno delle loro affermazioni.
- L'insegnante annota il vocabolario chiave sulla lavagna

TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Produzione, Scrittura, Ascolto

PRECONOSCENZE

Aggettivi positivi, descrizione del personaggio, proposizione causale, tempi principali.

OBIETTIVI:

Descrizione

- Gli studenti migliorano le loro abilità di scrittura;
- Si impegnano in classe;
- Attivano le loro preconoscenze

Materiale: carta e penna



SVOLGIMENTO:

- Gli studenti descrivono in forma scritta i membri della loro famiglia utilizzando il vocabolario chiave e argomentando la loro affermazioni presentando un esempio tratto dalla loro vita: “Mia nonna è gentile perché ...”
- Leggono i loro lavori davanti alla classe

TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Produzione orale, Ascolto, Produzione scritta

PRECONOSCENZE

Conoscenza generale del libro, vocabolario e grammatica tratti dal libro, scrivere una storia.

OBIETTIVI:

- Descrivere i cambiamenti,
- Esercitare la comprensione orale

Tutto cambia

Materiale: Immagini di alcuni personaggi tratti dal libro
“prima” e “dopo”



20"

SVOLGIMENTO:

- Dividere la classe in coppie.
- Gli studenti si devono sedere schiena contro schiena con il loro compagno.
- Dare l'immagine del "prima" a uno studente e quella del "dopo" all'altro.
- Avvertire che non è consentito guardare l'immagine del proprio compagno.
- Gli studenti descrivono la loro immagine al compagno e individuano quali cambiamenti ci sono stati.
- Man mano che trovano i cambiamenti, devono scriverli in modo corretto secondo la struttura della lingua oggetto di studio, ad esempio “His eyes have been plucked out”, ovvero “Gli sono stati strappati gli occhi.”

TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Produzione scritta

PRECONOSCENZE

Conoscenza generale del libro, vocabolario e grammatica tratti dal libro, scrivere una storia.


Scrivere una storia

OBIETTIVI:

- Sviluppare la creatività e le proprie capacità di scrittura,
- Utilizzare il vocabolario e la grammatica appresi,
- Reinventare la storia.

Materiale: Carta, penne



SVOLGIMENTO:

- Gli studenti scelgono 8 parole nuove/interessanti dal libro.
- Devono scrivere una breve storia usando quelle parole. l Imposta un limite minimo per il conteggio delle parole, ad esempio 70 – 80.
- Invitarli a leggere le loro storie davanti alla classe.

TRACCE DI LEZIONE

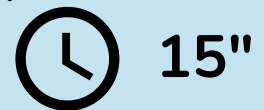
COMPETENZE LINGUISTICHE Lettura, produzione orale, scrittura

PRECONOSCENZE

Frasi semplici, congiunzioni avversative, frasi ipotetiche, pronomi relativi “che” e “cui”.

**Analisi del
personaggio**
OBIETTIVI:

- Gli studenti miglioreranno le loro capacità di analisi e di pensiero astratto.
- Gli studenti utilizzeranno la loro creatività, organizzazione e capacità di disegno. (Potrebbero usare le loro capacità di progettazione digitale se l'attività è svolta online).

Materiale: -

SVOLGIMENTO:

- Gli studenti scelgono un personaggio dall'ebook.
- Agli studenti viene data la sagoma dei personaggi da dipingere e devono creare una mappa mentale/nuvola di parole attorno ai personaggi con gli aggettivi che più si addicono.
- Una volta terminato, condividono le loro idee con i compagni in coppia.

TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Produzione orale

PRECONOSCENZE

Frase semplici, congiunzioni avversative, frasi ipotetiche, pronomi relativi “che” e “cui”.

Azione!

OBIETTIVI:

- Gli studenti lavoreranno in modo collaborativo in gruppi. Gli studenti acquisiranno sicurezza nel parlare e nel recitare divertendosi.
- Gli studenti ricorderanno episodi e battute importanti.

Materiale: E-book



SVOLGIMENTO:

- Gli studenti partecipano in gruppi da 3.
- Ad ogni gruppo viene distribuita una pagina dell'e-book.
- Ogni gruppo deve interpretare quella pagina con un'emozione diversa assegnata casualmente o dall'insegnante.
- Infine, i gruppi agiscono davanti a tutta la classe.

TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Produzione scritta

PRECONOSCENZE

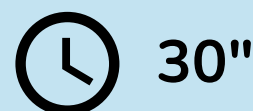
Conoscenza generale del libro, Vocabolario e grammatica tratti dal libro.

**Scrivimi una
lettera**

OBIETTIVI:

- Sviluppare la creatività e le proprie capacità di scrittura,
- Utilizzare il vocabolario e la grammatica appresi e reinventare la storia.

Materiale: Carta e penna



SVOLGIMENTO:

- Scegliere un frammento adeguato dall'ebook - se necessario, è possibile analizzarlo con gli studenti.
- Invitare gli studenti a scrivere una lettera facendo riferimento al suddetto frammento e mettendosi nei penna di uno dei personaggi.
- È possibile far leggere le lettere davanti alla classe.

TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Produzione scritta

PRECONOSCENZE

Conoscenza generale del libro, Vocabolario e grammatica tratti dal libro.

**Un finale
alternativo**

OBIETTIVI:

- Ampliare il proprio vocabolario ispirandosi a quello del romanzo.
- Favorire una comprensione approfondita dei tratti distintivi dei personaggi, attraverso l'analisi dei loro comportamenti.
- Incoraggiare la creatività e l'espressione della propria personalità.

Materiale: Materiale per annotare le idee

*30 minuti per la preparazione + 5 minuti a gruppo per lo spettacolo

 35''*

SVOLGIMENTO:

- Affidare a ogni studenti un personaggio del libro.
- Gli studenti devono immaginare una nuova scena o, per esempio, un finale alternativo che coinvolga il loro personaggio. A coppie o in piccoli gruppi, fate creare e mettere in scena queste nuove sequenze.

TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Scrittura, Produzione orale

PRECONOSCENZE

Presente e passato, connettivi e congiunzioni, pronomi relativi, verbi modali come “sarebbe” e “potrebbe”, vocabolario di base del libro.

OBIETTIVI:

scrivere un diario personale

- Incoraggiare la fantasia e la scrittura espressiva in classe
- Analizzare con cura e comprendere a fondo i personaggi
- Introdurre un tono alternativo e soggettivo al testo
- Prestare attenzione all'evoluzione dei personaggi nel corso della storia

Materiale: Quaderni o tablet, 'Padlet' è una buona piattaforma, utile per caricare i diari in caso di impossibilità nell'averne una classe/piattaforma didattica virtuale



15"

SVOLGIMENTO:

- Gli studenti hanno 10 minuti di tempo per scegliere un personaggio, dal cui punto di vista devono scrivere un diario in prima persona, presentandone le emozioni
- Una volta terminato, dividere in gruppi di tre e dare altri 5 minuti di tempo per condividere e commentare ciò che ognuno ha scritto.
- È possibile fare caricare i diari su una piattaforma online, in modo che l'insegnante possa leggerli e valutare i progressi degli studenti.

TRACCE DI LEZIONE

COMPETENZE LINGUISTICHE Scrittura, Produzione orale

PRECONOSCENZE

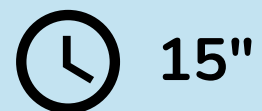
Presente e passato, connettivi e congiunzioni, pronomi relativi, verbi modali come “sarebbe” e “potrebbe”, vocabolario di base del libro.

OBIETTIVI:

gioco da tavolo

- Importanza del pensiero critico e veloce.
- Sviluppo delle abilità comunicative e dell'intelligenza emotiva per giocare e parlare in modo appropriato all'interno di un gruppo.
- Creare un clima competitivo e divertente

Materiale: Gioco da tavolo, dadi (virtuali o reali). Per la classi online, è possibile utilizzare 'Genially' o 'LearnHip', piattaforme utili per creare giochi da tavolo online.



SVOLGIMENTO:

- Dividere gli studenti in gruppi di 3 o 4 persone, a seconda delle dimensioni della classe.
- Dare ad ogni gruppo il tabellone del gioco precedentemente preparato dall'insegnante.
- Idealmente, il gioco include, oltre ai personaggi e/o lessico, colori e immagini dell'ebook. Dalla partenza al punto d'arrivo, ci sono circa 30 caselle.
- Per poter giocare adeguatamente, è possibile far utilizzare dadi online, presi da Google. Mentre, nelle classi frontali, si utilizzano dadi veri.
- Vincono gli studenti che tirano il numero più elevato e che rispondono correttamente a più domande. Se la risposta è sbagliata, devono tornare indietro alla casella precedente.